**Итоговая контрольная работа**

1. *Оркестровое вступление к опере, балету, музыкальному спектаклю:*

А) баллада Б) серенада В) увертюра

*2. Главный жанр в творчестве М.И.Глинки:*

А) балет Б) опера В) песня

*3. Что является основой драматургического развития действия любого музыкального спектакля?*

а) конфликт б) авторская позиция в) исполнительский состав

*4. Какую оперу называют первой американской национальной оперой?*

А) «Порги и Бесс» Б) «Американец в Париже» В) «Рапсодия в стиле блюз»

*5. Постановщик балета:*

А) дирижер Б)балетмейстер В) капельмейстер

*6. Наиболее низкий мужской голос:*

А) тенор Б)вокализ В) бас

*7. Что означает в переводе слово «классика»*

А) инструментальная музыка Б) образцовая музыка В.)старинная музыка

*8. Жорж Бизе композитор:*

А) испанский Б)итальянский В) французский

*9. Соло это:* А) произведение или его часть, исполняемая одним певцом Б) большая группа певцов В) ансамбль двух певцов

*10. Автор балета «Кармен - сюита»:*

А) немецкий композитор Ф.Шуберт Б)русский композитор Р.Щедрин В)польский композитор Ф.Шопен

*11. С каким литературным жанром можно сравнить симфонию:*

А) роман Б) пьеса В) новелла

*12. Кого называют отцом симфонии?*

А) Моцарт Б) Гайдн В) Чайковский

*13. Самая знаменитая симфония В.А.Моцарта?*

А) №40 Б) №5 В) №3

*14. «Мотив судьбы» из симфонии №5 принадлежит:*

А) Чайковскому Б) Прокофьеву В) Бетховену

*15. Первый русский композитор-симфонист, получивший известность:*

А) Калинников Б) Чайковский В) Мусоргский

*Найдите соответствия между названиями музыкальных произведений и их авторами*

1. Опера «Кармен» а. М.И.Глинка

2. Опера «Иван Сусанин» б. А.П. Бородин

3. Балет «Ярославна» в. Ж. Бизе

4. Опера «Порги и Бесс» г. Дж. Гершвин

5. Опера «Князь Игорь» д. Б.Тищенко