|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***8 класс Русский язык Задание на 27 апреля-8 мая (5 уроков) + Литература (2 урока) + ВПР по русскому языку (1 урок) (28 апреля)*** | | | | | | |
| *Ребята, в тетради пишем число, классная/домашняя работа, тему. Пишем аккуратно, разборчиво, т.к. проверять работы трудно по фото.* | | | | | | |
| *Дата урока* | *№ урока* | *Предмет* | *Тема урока* | *Содержание урока* | *Домашнее задание, контроль* | *Дата и форма предоставление домашнего задания* |
| ***27 апреля***  ***8 мая*** | 1-2  27.04  29.04 | Русский язык, 8 класс | Повторение. Подготовка к контрольной работе по теме «Чужая речь» | 1. Стр. 232. Устно ответить на вопросы. Если есть сложность с ответами, пишем в ЛС или звоним (номер у вас есть)  2. Проверить, есть ли в справочнике записи по теме «Чужая речь». Если нет-восстановить!  3. Из предложенных упр. (см. после таблицы, предложено 14 заданий) выполнить на выбор два упражнения | Из предложенных упр. (см. после таблицы) выполнить на выбор одно упражнение | 29 апреля до 17 часов  ТОТ, кто предоставит выполненную классную и домашнюю работу получит карточку для контрольной работы на 30 апреля |
| 3  30.04 | Русский язык,  8 класс | Контрольная работа по теме «Чужая речь» | Получаем карточку для контрольной работы  (через ЛС ) и выполняем работу |  | Сдаем работу  до 13.00 30 апреля |
| 4-5  06.05  07.05 | Русский язык,  8 класс | Развитие речи  Сочинение «Победа в НАШЕЙ СЕМЬЕ» | Вам предстоит написать сочинение «Победа в нашей семье». Обратите внимание на тему: каждый пишет о своей семье (родственники на войне, в тылу, что ты и твоя семья сделали в рамках подготовки к празднику и т.д. Выбираем конкретное направление) | Написать сочинение по теме  ( Две отметки: содержание и грамотность) | Сдать 7 мая (лучшие работы будут размещены на школьном сайте) |
| 1-2  Уроки  28.04  08.05 | Литература, 8 класс | А. С.Грибоев «Горе от ума».  Сочинение по комедии | Написать сочинение по комедии  « Смысл заглавия комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»». Вам предлагается одна тема на класс. Каждый думает сам. Не забудьте составить план. Помним про объём работы. Сочинение оценивается двумя отметками: 1 отметка- содержание-в литературу; 2 отметка- грамотность- в русский язык | Написать сочинение | Сдать до 12 мая |

ВПР русский язык 28 апреля: воспользуйтесь ссылкой <https://rus8-vpr.sdamgia.ru/?redir=1> и выберите любой вариант работы, выполните его онлайн, пришлите скриншот итогов. Отметка будет выставлена по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК. Работу сдать до 1 мая

Русский язык ЗАДАНИЯ К УРОКАМ 1-2 (Подготовка к контрольной работе) на 27 и 29 апреля

**Упаржнение 1.**

Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

*1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки.*

**Упражнение 2.**

Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

*Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!  
Какой спросил я.*

*Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров.* (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?  
Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

**Упражнение 3.**

Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

*Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.  
Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?  
Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.*

***Слова для справок:***1. *Произнёс незнакомый голос.* 2. *Обратился ко мне прохожий.* 3. *Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе*

**Упражнение 4.**

Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

1. *Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.*
2. **Упражнение 5.**

Придумайте авторскую речь и присоедините к ней данную прямую речь. Постарайтесь составить предложения так, чтобы авторская речь стояла в начале, середине и в конце предложений.

*1) «За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва». 2) «Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море». 3) «Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц». 4.) «Радуют глаз первоцветами лесные опушки». 5) «Через два часа начнется пурга».*

**Упражнение 6.**

Составьте схемы следующих предложений c прямой речью.

*1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.). 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.). 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего ни хватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.*

**Упражнение 7.**

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

*1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господи// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)*

**Упражнение 8.**

Перепишите предложения с прямой речью, расставляя знаки препинания.

*1) Замолчи строго сказал Красильщиков. 2) Я хочу послезавтра пообедать с вами в «Праге» сказала она Никогда там не была и вообще очень неопытна Воображаю что вы обо мне думаете А на самом деле вы моя первая любовь. 3) Вы со мной говорите уже на «вы» задыхаясь сказал я вы могли бы хоть при мне не говорить с ним на «ты» Почему спросила она подняв брови. 4) Наконец Соня говорила Ну спать и простясь с ними я шел к себе... 5) Когда я подбежал к ним он взглянув на меня успел весело крикнуть А доктор здравствуйте в то время как она побледнела до гробовой синевы... 6.) Как блестят глаза сказал он Тебе не холодно.*

**Упражнение 9.**

Укажите прямую и авторскую речь и слова, вводящие прямую речь. Как прямая речь отделена от авторской? Из скольких предложений состоит прямая речь?

*1) Один из псарей обиделся. «Мы на свое житье, — сказал он,— благодаря Бога и барина, не жалуемся, а что правда, то правда, иному и дворянину не худо бы променять усадьбу на любую здешнюю конурку. Ему было бы и сытнее и теплее». 2) «Итак, все кончено, — сказал он сам себе, — еще утром имел я угол и кусок хлеба. Завтра должен я буду оставить дом, где я родился и где умер мой отец, виновнику его смерти и моей нищеты». 3) «Максимыч! — сказала ему капитанша. — Отведи господину офицеру квартиру, да почище».* (А Пушкин.)

**Упражнение 10.**

Найдите прямую и авторскую речь. Расставьте знаки препинания в тексте.

*1) Господин прапорщик сказал я как можно строже Разве вы не видите что я к вам пришел? 2) Лошади измучились мы продро¬гли; метель гудела сильнее и сильнее точно наша родимая север¬ная только ее дикие напевы были печальнее заунывнее. И ты изгнанница думал я плачешь о своих широких раздольных степях! Там есть где развернуть холодные крылья а здесь тебе душно и тесно как орлу, который с криком бьется о решетку железной своей клетки. 3) Мы взяли человек пять солдат и уехали рано утром. До десяти часов шныряли по камышам и по лесу нет зверя. Эй не воротиться ли говорил я К чему упрямиться Уж видно какой задался несчастный день.* (М. Лермонтов.)

**Упражнение 11.**

Рассмотрите, как оформлена прямая речь. Поставьте недостающие знаки препинания.

1)    *«Мы решили продолжал заседатель с вашего дозволения остаться здесь ночевать а то уж темно и ваши мужики могут напасть на нас по дороге. Сделайте такую милость прикажите постлать нам хоть сена в гостиной чем свет мы отправимся восвсяси»  
— Делайте что хотите отвечал им сухо Дубровский я здесь уже не хозяин С этим словом он удалился в комнату отца своего и запер за собою дверь.* (А Пушкин.)

2)  *- ...Исправьте общество и болезней не будет.  
Базаров говорил все это с таким видом как будто в то же время думал про себя «Верь мне или не верь это мне все едино!» Он медленно проводил своими длинными пальцами по бакенбардам а глаза его бегали по углам.  
— И вы полагаете промолвила Анна Сергеевна что когда общество исправится уже не будет ни глупых ни злых людей?*  
(И. Тургенев.)

**Задание 12**

Замените прямую речь косвенной речью.

*1) Весной синица завела песню для полусонных лягушек и ящериц: «Собирайтесь вокруг старого пня погреться на солнышке!» 2) Учитель предупреждал: «Приходите заранее, потому что лекционный зал будет переполнен слушателями». 3) «В рисунках художника отражена вся история северного края», — отмечали посетители выставки. 4) «К месту приземления межпланетных кораблей на Памире можно пройти только по горным тропам», — утверждали местные жители. 5) Радиолокатор в рубке капитана показывал: «Впереди по курсу движения корабля находится неизвестное препятствие».*

**Упражнение 13.**

Переведите прямые вопросы в косвенные.

*1) На стадионе Нину спросили: «За сколько секунд ты пробегаешь стометровку?» 2) Мать спросила дочку: «Ты хочешь научиться печь пироги?» 3) Экскурсанты спрашивали: «Как раньше называлась эта улица?» 4) Отец спросил сына: «Нравится тебе работать в столярной мастерской?»*

**Упражнение 14.**

Запишите предложения, заменив прямую речь косвенной.

*1) Ваня подошел ко мне на переменке и тихо сказал: «Вы, Вера Матве¬евна, не задавали нам то, о чем спрашивали». 2) «Что-то случилось?» — спросила мать, как бы придерживая сердце рукой. 3) «Меня потрясает гнев человека, который гневается раз в году»,— сказал кто-то из тех, чьи изречения стоит запоминать. 4) «На две минуты… Остановитесь, пожалуйста»,— опять попросил я таксиста. 5) «Памятники надо ставить при жизни,— включился в разговор папа.— Пусть не из гранита, не из бронзы, пусть «нерукотворные»…но при жизни». 6) «Дешевое дороже обходится!» — оглядевшись по сторонам, открыл мне житейскую тайну Владик. 7) «Красивые лица для художника неинтересны,— ответила Оля.— А  внутренней красоты я в Антонине не заметила». 8) Принц Датский подошел ко мне на перемене, сунул в руку листок и сказал: «Вот… пришло кое-что на ум. Может, тебе будет приятно?» (Из произведений А. Алексина).*