**Технологическая карта изучения темы урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | *«Изобразительное искусство»* |
| **Класс** | *4* |
| **Тема блока:** | *«Древние города нашей земли»* |
| **Тема урока** | *«Древнерусские воины – защитники»* |
| **Тип урока** | *Урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)* |
| **Технология построения урока** | *1) Организационный этап**2) Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся**3) Мотивация учебной деятельности учащихся**4) Формулирование проблемы**5) Постановка цели и задач урока. Поиск решения проблем**6) Первичное закрепление знаний. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)**7) Контроль и самооценка**8) Рефлексия.* |
| **Цель урока** | *Создание условий для проявления познавательной активности и развития творческой индивидуальности обучающихся* |
| **Задачи урока** | *1. Создать условия для углубления и комплексного применения знаний, навыков и умений, для реализации усвоенных способов работы в интеллектуальной и практической деятельности.* *2. Развивать умения самостоятельного поиска решения проблем.**3. Создать основы для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.**4. Обучить детей целеполаганию, формулированию темы урока, правильной постановки новой учебной задачи, проявлению инициативы в учебном сотрудничестве.**4. Научить осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.**6. Воспитывать чувства эстетического и прекрасного на основе знакомства с художественной культурой нашей страны и родного города* |
| **Основные термины и понятия** | *Защитник, дружина, князь, ратник, доспехи* |
| **Форма проведения** | *Комплексно – творческий урок* |
| **Планируемые результаты** | ***Предметные:*** * развивать навыки композиционного мышления;
* закрепить умения владения средствами выразительности в графике – линия, штрих, пятно;
* развивать умение в воспроизведении, анализе и оценке произведений искусства

***Личностные:**** создать условия для формирования чувства любви и гордости к русскому народу, русской Земле при знакомстве с творчеством Виктора Маторина и Виктора Васнецова;
* создать основы для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении

***Метапредметные универсальные учебные действия:****Регулятивные:** научить планировать и оценивать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* научить ориентироваться в своей системе знаний, определять границы знания и незнания;
* развивать умение осуществлять пошаговый контроль по результату;
* развивать умение работать с текстом: выбирать главное, опираясь на определения слов;
* развивать умения строить речевые высказывания в устной форме;
* научить осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение по заданным критериям

*Коммуникативные:** научитьформулировать собственное мнение и позицию;
* научить договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* развивать умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

*Познавательные:** развивать умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета при подготовке домашнего задания;
* развивать умения находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта;
* познакомить ребят с творчеством Пензенского художника Виктора Маторина
 |
| **Материалы и инструменты** | *Шаблоны с изображением воина - защитника, графические материалы, ножницы, клей; лист ватмана, с изображением городского пейзажа*  |
| **Приемы и методы** | *Активное восприятие, творческая деятельность; метод мотивации учебно – познавательной деятельности: контроля и самоконтроля, практический; метод самостоятельной познавательной деятельности учащихся; метод стимулирования и мотивации; методы проблемного обучения: частично – поисковый, исследовательский метод* |
| **Ожидаемый результат** | *Усвоение детьми умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения и навыки, осуществлять их перенос в новые условия и выполнить творческий мини – проект «Древний город и его жители»* |

Технологическая карта урока.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Инструментарий учителя** | **Формирование УУД** |  |
| **Методы и приемы** | **Дидактический материал** |
| ***1) Организационный этап.*** | ***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 1*** ***Учитель приветствует обучающихся и проверяет их готовность к уроку*** | ***Проверка рабочего места*** |  |  | **Регулятивные**- самостоятельно организовывать свое рабочее место - настроить обучающихся на позитивную деятельность |  |
| ***2) Актуализация знаний. Воспроизведение и коррекция опорных знаний учащихся*** | ***Учитель просит ребят вспомнить материал прошлых уроков. В ходе ответов корректирует опорные знания учащихся******НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 2***В: Ребята, куда мы с вами попали? Как вы думаете?У: На протяжении многих уроков мы с вами говорили о неотъемлемых составляющих мира народной художественной культуры – древнерусских городах. Русь состояла прежде всего из городов – крепостей. Прекрасна наша земля, великолепны и древнерусские города, как свидетели давно минувших времен. Города, сказочный образ которых, по - прежнему, волнует воображение людей, любящих историю и искусство своей страны.В: Как они рождались? Из чего состояли?В: Почему данные поселения называли городом? ***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 3***В: «Город», «Городить» и «Ограда» - что общего у этих слов? ***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 4***В: Вспомните, о каком укрепленном месте идет речь на слайде? Вы его узнали? Обоснуйте свой ответ.В: В каком году и кем была построена эта крепость? Для чего?В: Какие архитектурные постройки располагались на территории крепости? Что являлось центром города?В: Могли бы жители данной крепости обойтись без этих построек? Убедите нас в правильности вашего ответа.В: А наш современный город Заречный можно сравнить с древнерусским? В чём сходство и различие? Почему именно так построен наш город, а не иначе? | ***Отвечают на вопросы***О: В древний городО: Само слово «город» означает «укрепленное место» и произошло от слова «городить», то есть огораживать крепостной стеной.О: Корень, эти слова однокоренныеО: Это город - крепость ПензаО: Ю.Е. Котранским в 1663 году при царе Алексее Михайловиче. Основана как форпост на юго-восточной окраине государства, которая была легкой и незащищенной добычей для степных кочевниковО: На территории крепости располагалась Приказная изба, двор воеводы и складские помещения для провианта и боеприпасов. Двор Соборной церквиО: У главной проездной башни в центре помещения для караула, колодничья изба, тюрьма и помещение для архива. Центром крепости являлась Спасская Соборная церковь.О: Да, наш город по конструкции очень похож на крепость. Имеет тоже крепостную стену, есть сторожевые башни. О: Военные охраняют проездные ворота в город, есть 3 контрольно – пропускных пункта, не каждый желающий человек может попасть на территорию города, для этого нужен специальный документ – пропуск. О: Непрерывно военные охраняют вход в город и его границы. На территории города есть храм, жилые дома людей, общественные здания, много растительности, есть лес и животные, пруды. |  |  | **Личностные** - формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины**Регулятивные**- научить строить речевые высказывания в устной форме - формирование рефлексивных умений определять границу между знанием и незнанием**Коммуникативные** - научить формулировать собственное мнение и позицию |  |
| ***3) Мотивация учебной деятельности учащихся*** | ***Учитель задает вопросы на знание построения композиции****На доске расположена основа для коллективной творческой работы: лист ватмана с изображением архитектурного пейзажа. Композиция составлена из творческих работ учащихся по темам II четверти*В: Как вы думаете, о чем рассказывает данная композиция? Докажите, что изображен именно средневековый город - крепостьВ: Есть ли у вас замечания по построению данной композиции?В: Можно ли утверждать, что она закончена?В: Как бы вы решили данную проблему? У: Правильно, ведь композиция это организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.У: Согласна с вами, что для равновесия в композицию можно добавить изображение людей.У: Кто составлял основное население в древнерусских городах? Мы узнаем, поработав в группах.***Учитель предлагает работу в группах. Объясняет задание, обговаривает этапы работы***У: Выберите капитана команды. Прочитайте текст, напишите пропущенное слово. Подберите картинку, которая подходит под описание. Капитаны команд проводят анализ групповой работы у доски, после чего вы оцениваете правильность выполнения задания каждой из команд, вносите свои замечания и предложения в ответы капитановВ: А почему не взяли остальные картинки? В: Кто же это? Какова их роль этих людей в жизни города? Отличались ли они внешне от мирного населения, чем?***Учитель предлагает ученикам поработать в группе. После словарной работы, на доске появляются новые слова и картинки «Князь», «дружина»***У: Объясните происхождение слова «дружина» и «князь». Затрудняетесь, тогда можно воспользоваться источником информации и найти определение трудных и новых нам слов в толковом словаре***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 5*** | ***Выдвигают свои версии, отвечают на вопросы. Анализируют, придумывают название композиции, ищут пути решения проблемы.***О: О Древнерусском городе – крепости.О: Город построен на холме, рядом есть ров с водой, город защищён вокруг крепостной стеной со сторожевыми башнями, внутри города есть жилые постройки людей, в центре крепости находится храм, красивые расписные терема, амбары.О: Вокруг очень красивая природаО: Да. Композиция кажется незавершенной.О: Нет людей и передний план выглядит пустым – это нарушение в построение композицииО: Композиция неуравновешенна, не закончена. Можно добавить элементы на передний план: людей, животных, растения***Ученики работают в группах. Читают текс. Находят пропущенное слово в тексте, вписывают слово. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков. Проводят самоанализ своей работе***О: Они не подходят под описание, данное в текстеО: Дружина и князьО: Да, военные носили доспехи, у них было оружие***Осуществляют поиск информации с использованием литературного материала. Находят определение слова в словаре. Анализируют свою работу***О: Слово «дружина» является общеславянским. Оно образовано от слова «друг», первоначальное значение которого — спутник, товарищ на войне. Следовательно, дружина — это боевые спутники, товарищи.КНЯЗЬ, м. (кон, конь, нормандское konung, как от Vicking витязь, от Pfenning пенязь) - начальник, властелин; владетель области, княжества; почетное званье некоторых дворянских родов, от владетельных князей, или жалованных почетно. | **Познавательные, коммуникативные, предметные УУД** **-** закрепление навыка композиционного мышления, - проводить сравнение по заданным критериям - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера  - овладение навыком анализа объектов с выделением существенных признаков при работе с текстом - умение работать в группе - находить ответы на вопрос с помощью своего жизненного опыта - самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера - осуществлять анализ учебного материала - овладение навыком работы с источником информации   |  |
| ***4) Формулирование проблемы*** | ***Учитель обращает внимание на проблемный вопрос урока и предлагает детям ответить на него***В: Для чего князю нужна была дружина? Мог ли он без неё обойтись?У: Правильно, ведь дружина является таким же необходимым элементом в древнерусском обществе, как и князь. Князь нуждался в военной силе, как для обеспечения внутреннего порядка, так и для обороны от внешних врагов.***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 6***В: Чем воины дружины занимались в мирное время?У: Кроме этого воины дружины исполняют различные поручения князя, сопровождают его в качестве свиты и телохранителей. Князь содержит дружину на доходы, которые он получает с волости; кроме того, дружина получает часть военной добычи.В: Что делает дружина когда враг поступает к стенам города? В: Ребята, численность нашей пензенской дружины, которая строила город – крепость в 1663 году, составляла всего 100 человек. В: Вспомните историю, когда многотысячные армии Золотой Орды нападали на Русь.  | ***Строят речевые высказывания в устной форме. Вспоминают пройденный материал темы четверти, отвечают на вопросы***О: Дружинники были реальной военной силой, всегда готовой к бою, а также советниками князя.О: Отрабатывали мастерство военного делаО: Обучали молодых как правильно владеть оружием, ездить на конеО: Все, как один встают на защиту княжества | **Регулятивные УУД**- строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей - воспитание способности высказывать свою точку зрения |  |
| ***5) Поиск решения проблем. Постановка цели и задач урока.***  | ***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 7******Учитель перед учениками ставит проблемный вопрос. В ходе беседы подводит детей к определению ими цели и задачи урока***В: Смогла бы малочисленная дружина отразить такой натиск врага? В: Что делать? Сдаваться? Или искать другой выход из сложной ситуации? Какой?***Учитель проверяет домашнее задание******НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 8***В: Кем на время войны становился ремесленник? Купец? Вспомните вопросы домашнего задания (найти поисковый и иллюстративный материал, ответить на вопрос, кто такой ратник)У: Правильно, их называли ратниками или ополченцами. В: Объедините одним словом или словосочетанием эти изображения? (на доске картинки с изображением ремесленника, купца, князя и дружины)***Учитель вывешивает на доску словосочетание - ВОИНЫ ‑ ЗАЩИТНИКИ***В: Попробуйте сформулировать тему нашего урока? Что нового можем узнать на уроке?***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 9***В: Какую цель мы сегодня перед собой поставим? В: Что предстоит нам сделать?В: Можем ли мы сразу нарисовать воинов – защитников. Почему? В: Что нам для этого нужно? | ***Решают проблемный вопрос. Строят речевые высказывания в устной форме.***О: Если силы равные, то да. Если врага по численности больше, то нужна помощьО: Нет, необходимо звать на помощь всех горожан, ведь каждый, кто мог держать оружие в руках, вставал рядом с воинами княжеской дружины***Дети используют свой поисковый материал***О: Ратниками О: В отличие от воинов княжеской дружины ратники из числа сельского населения и горожан собирали в количестве, определявшимся князем, только по мере надобностиО: Воины – защитники ***Ученики формулируют тему урока, ставят цель и определяют задачи для выполнения творческой работы.******Планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***О: Нарисуем воинов – защитников древнерусского города, приклеим их на фон композиции. Завершим работу по теме «Древнерусский город и его жители»О: Нет, для этого нам надо сначала узнать, как выглядели воины, с каким оружием сражались в бою с врагом. Как защищали себя от ранений. | **Регулятивные УУД**- развитие умения высказывать своё мнение;- овладевать умением прогнозировать свою будущую работу; - научить определять и формулировать тему и цель деятельности на уроке - определять последовательность своих действий на уроке- оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей |  |
| ***6) Первичное закрепление знаний. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации***  | ***Показ презентации******НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 10 - 12***В: Можем ли мы в современном мире узнать об истории Древней Руси, ее городах и жителях, воинах – защитниках, их героизме и подвигах? В каких видах искусства? Приведите примеры. ***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 13***В: Вспомните название картины? Кто автор?В: Сколько по времени работал В.Васнецов над полотном «Богатыри». Почему так долго?***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 14***У: А это произведение «Святой благоверный великий московский князь Дмитрий Донской» молодого пензенского художника. Какие заслуги перед Отечеством имел князь, вспомните уроки истории? В: Вы знакомы с творчеством нашего земляка, может кто – то знает как его зовут, видел его работы?У: Нет, тогда самостоятельно найдите информацию о нём в тексте.***Учитель предлагает прочитать текст и узнать о творчестве пензенского художника Виктора Маторина.*** У: Что интересного узнали о художнике?В: Почему живописец писал картины на темы истории. Докажи словами из текста, подчеркните их.У: Выберите слова из текста, которые можно взять в качестве девиза нашему уроку? ***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 15***У: Правильно, без памяти об истории прошлого, нет настоящего и будущего.В: Воин защищал свою землю от врагов, а сам он хотел остаться живым. Что у него для этого было?***Учитель предлагает поработать в паре. Объясняет задание.***У: Вам надо вспомнить предметы снаряжения и функциональное назначение доспехов воина, свойства предмета защиты воина: материал для его изготовления и цвет. Впишите нужные слова. **ФИЗМИНУТКА** «Воин и тряпичная кукла» | ***Ученики отвечают на вопросы***О: В изобразительном искусстве, на картинах художников.О: В историческом и краеведческих музеях. О: На праздниках «День героев Отечества», «День защитника Отечества» выступают участники военно-патриотических секцийО: В школе на уроках литературы и истории. О: В киноискусстве, режиссёры снимают художественные и документальные фильмы, создают мультипликационные фильмы о богатырях и героях Отечества.О: В музыке композиторы сочиняют произведения на эту тему***Дети отвечают на вопрос, опираясь на знание истории России.******Обучающиеся самостоятельно работают с текстом.*** «Виктор Матринродился и вырос в Пензе. Окончил художественное училище имени Константина Савицкого, которое находится в числе лучших реалистических школ. Маторин продолжил свое образование в Москве, учился у Ильи Глазунова. Основным в своем творчестве считает жанр исторической картины. Именно в нем художнику удалось сформировать свой неповторимый стиль и наиболее ярко выразить творческую индивидуальность. Обращение к историческим темам позволяет живописцу особенно ярко ощущать современность, так как **без памяти о минувшем, не может быть ни настоящего, ни будущего**»О: Доспехи и оружие, щит***Работают в паре, заполняют таблицу, используя ключевые слова. Проводят сравнение по заданным критериям. Осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь*** ***Выполняют физкультминутку***  | **Коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД**- осуществлять отбор необходимой информации, выделять главное;- работать в паре - осуществлять анализ учебного материала - строить речевые высказывания в соответствии с поставленной задачей - слушать и понимать речь других  - развивать умения находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта; - осуществлять самоконтроль - рационально строить самостоятельную творческую деятельность - познакомить с творчеством Пензенского художника Виктора Маторина**Личностные УУД** - создать условия для формирования чувства любви и гордости к русскому народу, русской Земле  |  |
| ***7) Контроль и самооценка*** | ***Учитель предлагает ученикам оценить свою деятельность.*** ***НА ЭКРАНЕ СЛАЙДЫ № 16 – 22***В: Как вы думаете, для чего мы составляли данную таблицу?***Учитель объясняет задание для самостоятельной индивидуальной работы***У: Расскажи этапы своей работы. Вспомним средства выразительности в графике. Какие цвета подбираем при изображении доспехов, одежды воина, плаща, оружия, щита. Заполненные вами таблицы помогут вам не допустить ошибок в работе***НА ЭКРАНЕ СЛАЙД № 23******Учитель подводит итог творческой работы учеников. Алгоритм оценивания своей работы обучающиеся видят на экране и в таблице, которая лежит перед ними на парте***В: Что у кого не получилось? Почему?В: Какие материалы ты использовал?В: Ты придумал образ самостоятельно или воспользовался образцом?В: Какие средства выразительности в графике ты использовал?В: Что бы ты хотел изменить в своей работе?В: Как бы ты оценил свою работу? | ***Ученики дают оценку деятельности на промежуточном этапе. Выполняют пошаговый контроль по результату. Оценивают правильность выполнения действия на уровне ретроспективной оценки.***О: Чтобы правильно нарисовать воина в доспехах, показать снаряжение и оружие, грамотно подобрать цветовую гамму.***Выполняют творческое задание:*** ***изображают древнерусского воина княжеской дружины графическими материалами.******Ученики используют технологию оценивания по алгоритму, приведенному в таблице. Показывают сигнальные карточки, ставят отметку своей работе.*** | **Регулятивные УУД контроля (самоконтроля), коммуникативные УУД**- определять критерии оценивания выполнения творческой работы- анализировать свою творческую деятельность- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам**Предметные УУД**- развитие навыка композиционного мышления; изображение древнерусского воина княжеской дружины графическими материалами; показать правильно пропорции фигуры человека, одежду и вооружение воина  |  |
| ***8) Рефлексия (подведение итогов занятия)*** | ***Учитель подводит итог работы. Показывает видеоклип «Русь»***В: Как вы понимаете смысл слов, сказанные героем видеоклипа Александром Невским?У: Молодцы, у вас получилась очень хорошая композиция. Это творческий проект, где отражена работа каждого из вас. Дайте название своей композиции.В: Вспомните проблемный вопрос, который мы определили в начале урока?В: Достигли ли мы поставленной цели урока? Можно ли теперь назвать нашу композицию завершённой. Обоснуйте ответ.В: Какие трудности возникли в ходе работы? На каком этапе? Кто тебе помог в возникшей проблеме?У: Придумайте применение нашей творческой работе.  | ***Отвечают на вопросы, обсуждают итог выполнения композиции, находят недочёты в работе, оценивают себя***О: Может ли малочисленная дружина устоять перед многотысячной армией врага. О: Нет, ей нужна помощь. И каждый житель города готов встать на защиту своей земли, своей Родины.О: Да, композиция завершена. Есть часть города, природа и на переднем плане древнерусские воины - защитники крепости, они показаны в доспехах и с оружием в руках. О: С поставленными задачами мы справились и цель урока достигли. О: У нас получилось большое панно. Значит, мы выполнили коллективный творческий проект, где видна работа каждого из нас.***Говорят о проблемах, возникших в ходе урока, как справлялись с ними в ходе урока, кто помогал в трудных ситуациях***О: Эту работу можно повесить для украшения в классе, подарить малышам в наш подшефный детский сад № 7, подарить в Дом ветеранов ко Дню Героев Отечества, подарить папам на праздник День защитника Отечества, можно принять участие с этой работой в творческом конкурсе. | **Регулятивные, коммуникативные УУД** **-** оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве - формулировать собственное мнение и позицию - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок |  |
| ***9) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению*** | ***Учитель даёт информацию о домашнем задании. Обговаривает этапы работы***У: Вспомните, о каких жителях древнерусского города мы сегодня говорили на уроке? У: Только ли ремесленники, купцы, князья и дружина жили в городе - крепости? В: Хотите узнать ещё и о других людях?У: В качестве домашнего задания я раздам вам текс. Прочитайте его. Подчеркните слово, называющее жителя древнерусского города, которое не упоминалось на нашем уроке. Подготовьте устный рассказ о любом из них, используя иллюстративный или текстовый материал. В: Есть ли вопросы по домашнему заданию? Что не понятно?У: Проверим, какие слова вы подчеркнули? В: Где вы можете найти информацию для выполнения работы?  | ***Ученики обсуждают работу по подготовке домашнего задания, задают вопросы по выполнению работы дома***О: Ремесленники, купцы, дружина, князь.О: Да, хотимО: Я подчеркнул слова подёнщики, промысловики, бояре, духовенство. О: В библиотеке, Интернете, спросить у родных и близких, найти определения в толковых словарях | **Познавательные, регулятивные, УУД** **-** осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета при подготовке домашнего задания - научить основам смыслового чтения текста, выделению существенных признаков предмета |  |

**ПРИЛОЖЕНИЯ К УРОКУ**

**Таблица № 1***«Оценка деятельности обучающихся на промежуточном этапе»*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет снаряжения воина** | **Назначение предмета. Защита:** | **Свойства предмета:** | **Оценка:****«+»,****«+ -»,****«-»** |
| ***материал*** | ***цвет*** |
| **1.Шлем**  |  |  |  |  |
| **2. Кольчуга, броня** |  |  |  |  |
| **3. Щит** |  |  |  |  |
| **Ключевые слова:** | 1. Голова; рука и тело; туловище
2. Металл, дерево и железо
3. Серый, красный, жёлтый
 |

**Таблица № 2***«Самооценка индивидуальной работы»*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания работы** | **Оценка работы:****«+», «+ -», «-»** |
| **1. Изображение предмета снаряжения воина:*** ***Шлем***
* ***Кольчуга, броня***
* ***Щит***
 |  |
| **2. Подбор цветовой гаммы, для изображения предмета снаряжения воина:*** ***Шлем***
* ***Кольчуга, броня***
* ***Щит***
 |  |
| **3. Аккуратность выполнения работы** |  |

**Задание для 1 группы: вставить пропущенное слово**

 В каждом древнерусском городе жили мастера, которые ковали из железа инструменты и оружие, лепили из глины красивую посуду, шили одежду, строили дома, церкви. Это были \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание для 2 группы: вставить пропущенное слово**

 В древнерусских городах было много богатых людей, которые торговали разными товарами, ездили в далёкие страны и привозили диковинные вещи. Это были \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

**Текс для поисковой работы:**

**Жители древнерусского города**

 Ремесленники, промысловики и подёнщики составляли основное население средневековых городов. Значительную роль в составе населения играли князья, [дружинники](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D0%B0) и [бояре](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D1%8F%D1%80%D0%B8%D0%BD), связанные как с городом, так и с земельными владениями. Довольно рано в особую социальную группу выделились купцы, которые составляли наиболее почитаемую группу, находившуюся под непосредственной княжеской защитой.

 Со времени [крещения](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%A0%D1%83%D1%81%D0%B8) можно говорить о такой прослойке населения, как [духовенство](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), в рядах которого резко различались чёрное (монастыри и монашество), игравшее важную роль в политических и культурных событиях, и белое (приходское), которое служило проводником церковных и политических идей.

**Задание:**

1. *Прочитай текст.*
2. *Подчеркни слово, называющее жителя древнерусского города, которое не упоминалось на нашем уроке.*
3. *Подготовь устный рассказ о любом из них, используя иллюстративный и текстовый материал.*