Муниципальное образовательное учреждение

Скалинская основная общеобразовательная школа

Муниципальный конкурс

«Учитель года – 2013»

Конкурсная работа

«Из опыта работы учителя русского языка и литературы по использованию технологии педагогики сотрудничества в учебно – воспитательном процессе»

Автор: Капралова Ирина Вячеславовна,

учитель русского языка и литературы

2013 год

**Содержание**

1.Введение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3

2.Теоретическая база опыта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4

3.Описание опыта использования технологии педагогики сотрудничества в процессе

преподавания русского языка и литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_5

4.Результативность опыта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10

5.Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

Список литературы

**1.Введение**

Значительные изменения в обществе не могли затронуть и изменения в образовании. Изменения технологий в информационной, коммуникационной и других сферах требуют и изменения технологических аспектов образования: выбор педагогических технологий с выходом на индивидуальное развитие творческой и инициативной личности с навыками самостоятельного движения в информационных полях; формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

На мой взгляд, каждый ребенок - личность, индивидуальная и неповторимая. И какими ценностями он обогатит свою душу, таким и будет. Современное общество кричит обломовскими словами: "Дайте человека! Где человек-то?!" Сознает ли оно, что для создания этого самого Человека нужен совместный труд не только родителей и педагога? Знает ли об ответственности, которую взвалило на плечи учителя: ответственности за будущее страны? И мы, педагоги, не имеем право на ошибку. Это вопросы, ответы на которые дает только Жизнь. И, пожалуй, наибольшая трудность учительской профессии в том, что не сразу видны результаты труда. Объективную оценку дает только Время.

В этом мире богатыми нас делает не только то, что мы получаем от детей, а то, что отдаём.

Придя работать в школу 4 года назад и встретившись с ребятами, я обратила внимание на то обстоятельство, что у школьников снижена мотивация к учебной деятельности по многим предметам (среди этих предметов были и русский язык, литература); отсутствует сознательное отношение к овладению знаниями, умениями и навыками; почти полностью отсутствует интерес к чтению, к книге; дети не умеют правильно, логично выразить свою мысль, а у многих учащихся низкий уровень грамотности. «В чём же кроется причина таких «неудач» у ребят? Смогу ли я им помочь?»- вот такой вопрос я задавала себе в начале своей педагогической деятельности. Из разговоров с ребятами, из наблюдений за их деятельностью на своих уроках и уроках коллег, я поняла, что школьникам на уроках неинтересно (особенно когда изучается трудный материал), на занятиях в основном работают одни и те же дети, очень часто ребята не выполняют домашние задания (и даже не могут объяснить, почему не сделали). Но проблема и не только в ученике, а в учителе. Придя работать в школу после окончания Угличского педагогического колледжа, я преподавала свои предметы, так как меня этому учили методисты. И, казалось, что вроде всё получается. Но, увы, это было не так. Многие дети ходили на мои уроки без желания, боялись высказать своё мнение, подойти за дополнительной консультацией после уроков. Между мной и ребёнком стояла стена. И вот тогда я поняла, что научить студента педагогического колледжа или института преподаванию методики – возможно, а «преподаванию» доброты, ласки, взаимопонимания и поддержки – нет. Проблем было много, и их необходимо было решать. А перед собой я поставил цель: сделать всё возможное, чтобы добиться эффективности работы всех учащихся на уроке, сделать процесс обучения доступным и интересным для каждого ученика, дать любому ученику (и сильному, и слабому) почувствовать себя в ситуации успеха, чтобы школьники с желанием и хорошим настроением шли на уроки.

Естественно, встал вопрос о выборе такой педагогической технологии, которая бы позволила создать комфортные условия в учебно - воспитательном процессе, при которых стало бы возможным использование фактических и потенциальных способностей, желаний, возможностей каждого ученика в классе. Такой технологией, на мой взгляд, позволяющей решить проблемы, с которыми я столкнулась, является технология педагогики сотрудничества, основанная на гуманно – личностной ориентации. И поэтому для организации и построения моей дальнейшей педагогической деятельности была определена методическая тема: «Педагогика сотрудничества как фактор успешности обучающихся образовательной деятельностью на уроках русского языка и литературы».

**2.Теоретическая база опыта**

На первом этапе работы над методической темой я изучила технологию педагогики сотрудничества

с точки зрения теории. И за теоретическую основу работы было взято описание данной технологии Г.К.Селевко.

Для себя я выделила основные понятия технологии: сотрудничество и педагогика сотрудничества.

Сотрудничество – это такое состояние, такой уровень учебно-воспитательного процесса, при котором объекты и субъекты этого процесса объединяются в общей деятельности отношениями товарищества, взаимоуважения, взаимопомощи, коллективизма.

Педагогика сотрудничества – это совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скреплённая взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.

На втором этапе работы над данной проблемой, опираясь на изученный материала, я постаралась определить основные положения педагогики сотрудничества, которые можно применить в моей деятельности, а также позволят идти к решению намеченной цели.

Основные положения педагогики сотрудничества:

* взаимодействие учителя и ученика;
* от принуждения к побуждению (высокая мотивация учения);
* идея уверенности в своих силах и в способность достижения цели;
* использование опор (опорные сигналы, схемы, детали);
* самоанализ (индивидуальное и коллективное подведение итогов деятельности учащихся)
* создание ситуации успеха на уроке;
* интеллектуальный фон класса (постановка значимых жизненных целей и получение учащимися более широких, по сравнению с учебной программой, знаний);
* игра как средство демократизации личности;
* обучение в команде.

Также на данном этапе была определена цель всех уроков русского языка и литературы: постараться признать ученика главной фигурой урока (и стараться это делать каждый урок).

Главная идея обучения в сотрудничестве - учиться вместе. А не просто что-то выполнять вместе!

Необходимо было продумать ожидаемый результат от внедрения основных положений педагогики сотрудничества в практическую деятельность. Я предполагаю, что такая работа позволит:

* повысить мотивацию достижения (ориентация на успех) учащихся и развить устойчивый интерес к изучению русского языка и литературы;
* даст возможность самореализации каждого ребёнка на уроке и вне урока;
* поможет развиваться каждой подрастающей личности на уроке, исходя из его возможностей и способностей;
* повысить качество образования по предмету, справляемость с ГИА;
* формировать коммуникативные универсальные учебные действий (общение и взаимодействие, работа в группе).

**3.Описание опыта использования технологии педагогики сотрудничества в процессе**

**преподавания русского языка и литературы**

В данное время я реализую положения педагогики сотрудничества в учебно - воспитательном процессе, т. е нахожусь на третьем этапе работы над методической темой.

Постараюсь показать, что я уже применила в своей педагогической деятельности, и какие имею результаты.

От принуждения к побуждению (высокая мотивация учения)… Наверно, одно из самых труднореализуемых положений, т.к. основным содержанием новых отношений является отмена принуждения как негуманного и не дающего результата средства. Учение без принуждения можно реализовать через:

-требовательность без принуждения, основанную на доверии;

-увлечённость, рождённую интересным преподаванием;

-замену принуждения желанием, которое порождает успех;

-применение косвенных требований через коллектив.

Во главе этого положения стоят два слова «побуждение» и «мотивация».

Мотивация - это самая сложная проблема, с которой приходится работать, но и самая интересная. На уроках русского языка и литературы я использую ряд упражнений и педагогических приёмов, позволяющих формировать и развивать мотивацию достижения. Некоторые из них я предлагаю вашему вниманию. Данные педагогические приёмы хорошо известны педагогам. Эти упражнения могут быть использованы и на других предметах.

1. “Линия времени”.

Черчу на доске линию, на ней обозначаю этапы изучения темы, формы контроля; проговариваю о самых важных периодах, требующих от ребят стопроцентной самоотдачи, вместе находим уроки, на которых можно “передохнуть”. “Линия времени” позволяет детям увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы. Это упражнение полезно для ребят, которые легче усваивают учебный материал от общего к частному.

2. Шестиклассники и семиклассники в силу возрастных особенностей начинают всерьёз интересоваться своими интеллектуальными возможностями, резервами памяти, внимания и т.д. Предлагаю им на уроке поговорить о свойствах, например, памяти, и на примерах изучаемой лексики, орфографии и пунктуации мы учимся эффективным приёмам запоминания. Особенно это уместно при подготовке к написанию контрольного словарного минимума.

3. Безусловно, освобождение от домашнего задания, зачёта и других форм контроля – сильное мотивирующее средство. Заблаговременно вывешиваю на стенд информацию о критериях оценивания результатов изучения темы и оговариваю, что нужно сделать, чтобы освободить себя от тяжкого испытания. Некоторые стараются.

4. В старших классах практиковала “Защитный лист”. Перед каждым уроком на столе лежит этот Лист, куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато, подшивая эти Листы, я держала ситуацию под контролем. Этот приём позволяет переложить ответственность за процесс обучения на самих учеников. Иногда набирается материал для индивидуальной беседы с подростком, родителями, коллегами.

5. Оценка – не отметка.

Отмечаю вслух или жестом каждый успех ученика. Главная цель оценки – стимулировать познание. Детям нужен Успех. Степень успешности во многом определяет наше отношение к миру, самочувствие, желание работать, узнавать новое.

6. Кредит доверия.

В некоторых случаях ставлю отметку “в кредит”. Это шанс для ученика проявить себя и доказать свою состоятельность. Для меня важно дать понять, что я верю в него, есть все возможности для достижения успеха, необходимо только что-то сделать по-другому, стараться чуть больше.

7. В начале урока:

– Сядьте те, кто доволен своей домашней работой.

– А что тебя огорчило? Чем ты недоволен?

(Радуюсь и огорчаюсь вместе с ребятами.)

– Поднимите правую руку те, кто хочет сегодня писать без ошибок…

– Поднимите левую руку те, кто хочет сегодня отвечать у доски…

Цель использования опор просматривается чётко: чтобы даже слабый ученик мог отвечать у доски, с места достаточно свободно, не задерживать класс и не сбивать темп урока. Это не наглядное пособие в виде таблиц, а путеводная нить рассказа, правила, способы решения задачи. Слабые ученики пользуются опорой дольше, чем сильные, но это различие в классе незаметно, все отвечают уверенно и заслуженно получают хорошие отметки. В опоре может быть набор ключевых слов, особым образом расположенных на листе, что сильно облегчает понимание и запоминание материала и, что важно, полностью исключает возможность зубрежки. Ученики не только следят за мыслью учителя во время его рассказа, но они теперь могут сами проходить путями учительской мысли, как по лабиринту. До сих пор мы знали лишь один метод развития мышления — проблемный: мысль вызывается вопросом. Но у части учеников мысль настолько слаба, что она окончательно замирает при встрече с самой небольшой трудностью. Обычно мы ругаем таких учеников за нежелание думать или оставляют их в покое — в покое, но без помощи. Педагогика сотрудничества представляет развитие даже самой малой способности к мышлению. Ни понуканиями, ни принуждением, ни индивидуальными дополнительными занятиями этого не добиться.

Например, на уроках русского языка при изучении трудных тем («Сложноподчинённое предложение с разными видами придаточных», «Правописание – н- и –нн- в прилагательных и причастиях» и т.д.), я выдаю ребятам (особенно слабым) алгоритмы рассуждения; на стенде «Уголок юного филолога» вывешиваю занимательный материал (ребусы, кроссворды, шарады, сочинения учеников и т.д.), чтобы ученики смогли проявить свои способности в творческой форме.

Частое использование на уроке ситуации успеха приносит не только пользу, но и радость общения и учителю, и ученику. Тем самым, происходят качественные изменения в структуре личности ребенка: он более доверчив, открыт, жаждет познания, избавляется от различных комплексов.   
«Ребенок должен быть убежден, что успехом он обязан, прежде всего, самому себе. Помощь учителя, какой бы эффективной она ни была, все равно должна быть скрытой. Стоит ребенку почувствовать, что открытие сделано с помощью подачи учителя... радость успеха может померкнуть», - так писал В. А. Сухомлинский. В своей деятельности я подготавливаю учащихся к правильному восприятию нового материала, настраиваю на правильное выполнение упражнений, написание диктантов: « Вы обязательно справитесь», подбадриваю, если у них что-то не получается или они допускают ошибки, использую творческие задания, загадки и т.д. Стараюсь как можно чаще использовать приём «Похвалы»- внушить ребёнку веру в себя. В 8 и 9 классе работает приём «Анонсирование». Суть приёма в том, что учитель заранее предупреждает школьника о самостоятельной или контрольной работе, о предстоящей проверке знаний. Предупреждает не просто так. Иначе этот прием можно было бы обозначить как упреждающий контроль.

Смысл анонсирования в предварительном обсуждении того, что должен будет ребенок сделать: посмотреть план сочинения, прослушать первый вариант предстоящего ответа, вместе с учителем подобрать литературу к выступлению и т.п. Чем-то это напоминает репетицию предстоящего действия. Сомневающимся в себе такая подготовка создает психологическую установку на успех, даёт уверенность в правильном выполнении работы.

Создание ситуации успеха также позволяет замотивировать учащихся на активную работу во время урока. Во время фронтального опроса предлагаю ребятам начинать свой ответ словами: «Я знаю, что…». Этот приём способствует росту уверенности учеников в своей лингвистической компетенции.

Самоанализ (индивидуальное и коллективное подведение итогов деятельности учащихся) провожу через опросник:

* Какую отметку ты бы хотел иметь по предмету за 1 четверть?

Что тебе нужно сделать, чтобы это было так?

Чья помощь, в какой форме тебе нужна?

Как ты поймёшь, что результат достигнут?

* Записать не менее 3 ответов на вопросы:

Чего не случится, если я буду писать грамотно?

Чего не случится, если я не буду писать грамотно?

Что случится, если я буду писать грамотно?

Что случится, если я не буду писать грамотно?

Основная цель проведения такой работы - формирование правильной самооценки ученика.

Игра как средство демократизации личности. При педагогике сотрудничества считается, что в игре дети развиваются естественно и успешно.

Игра «Да-нетка» очень популярна у ребят любого возраста. «Да-нетка» учит связывать разрозненные факты в единую картину, систематизировать уже имеющуюся информацию, слушать и слышать соучеников. Можно использовать игру и для создания интригующей ситуации, организация отдыха на уроке, да и не только. Правила игры: учитель загадывает нечто (предмет, число и т.д.). Ученики пытаются найти ответ, задавая вопросы. На эти вопросы учитель только отвечает словами: «да», «нет» «и да, и нет» ... После игры обязательное краткое обсуждение: какие вопросы были сильными? Какие (и почему) - слабыми?.. Ведь мы стараемся научить ребят выработать стратегию поиска, а не сводить игру к беспорядочному перебору вопросов. Например, на уроке литературы: Героиня не отличалась щедростью, хоть и гостям рада была. Кто она? (Коробочка из « Мертвых душ» Гоголя).

На уроке русского языка: Задумано правило. Какое? (Чаще всего правило по теме, или что вызывает больше трудностей у детей).

Игры - тренинги. Это игры приходят на помощь в трудный момент - чтобы растворить скуку однообразия. Игровая цель: если необходимо проделать большое число однообразных упражнений, учитель включает их в игровую оболочку, в которой эти действия выполняются для достижения игровой цели… Например, представь себе, что ты редактируешь или отвечаешь за выпуск очередного номера газеты, в тексте вкрались ошибки, найди и исправь их. Или, ученые по скелетам давно вымерших животных восстанавливают их облик, а можешь ли ты по схеме предложения воссоздать его облик (то есть сказать, простое или сложное, сколько в нем главных и второстепенных членов предложения и т.д.).

Активизировать учащихся на уроке помогаютделовые игры**.** Деловые игры способствуют выработке навыков и умений в использовании на практике знаний основ наук, предоставляют возможность по-новому преподнести уже знакомый программный материал, помогают избежать дублирования заданий. Деловые игры воспитывают у учащихся чувство товарищества и ответственности за вклад в общее дело. Это могут быть следующие игры: «Собери пословицу» (5 класс, требуется из отдельных слов собрать пословицу, чья группа быстрее это сделает, потом объяснить её смысл), «Ромашка» (6 класс, требуется от неопределённой формы глагола разными способами словообразования образовать новые слова, записав их в виде ромашки).

Обучение в группе (команде) как организация совместной деятельности школьников на уроке.

Л. Выготский писал: «То, что дети могут сделать вместе сегодня, завтра каждый из них сможет сделать самостоятельно». Работа учеников в группе (команде) помогает созданию учебной мотивации, побуждению в учениках познавательного интереса, стремление к успеху и одобрению, способности к самостоятельной оценке своей работы, формирования умения общаться и взаимодействовать с другими детьми. ( А это уже – формирование универсальных учебных действий в основной школе - одно из ключевых положений Концепции федеральных образовательных стандартов второго поколения).

С чего же начать? А начинать нужно с планировки помещения, с размещения рабочих мест детей, чтобы они могли, прежде всего, общаться в процессе совместной деятельности. Для этого они должны, конечно же, видеть лица друг друга. Ставим столы либо углом один к другому (для работы в тройках), либо по два стола (для работы в четверках, шестерках). И именно это будет определять приоритетные виды деятельности на уроке, самостоятельную совместную деятельность.

Следующий шаг - обучение культуре общения в группе (команде). Для этого я предложила ребятам памятку работы в группе:

Памятка «Работа в малых группах»

• взаимодействовать в группе с любым партнером или партнерами

• работать активно, серьезно относясь к порученному заданию

• вежливо и доброжелательно общаться с партнерами

• испытывать чувство ответственности не только за собственные успехи, но и за успехи своих партнеров, всего класса

• полностью осознавать, что совместная работа в группах - это серьезный и ответственный труд

Что же дальше? Деление класса на группы (поначалу группы не стоит делать большими). В каждой группе должны быть сильный, средний и слабый ученики, мальчики и девочки. Далее важно наметить, какие роли предусматривает деятельность учащихся в группах. Они сами определяют, кто какую роль способен выполнять, но они должны знать, какие могут быть роли (лучше записать на доске):

• роль ведущего (отвечающего за выполнение задания),

• редактора (проверяющего правильность выполнения),

• оформителя (отвечающего за чистоту и эстетику оформления) и т.д.

Содержание работы по внедрению положения» обучение в группе (команде) «предполагает несколько этапов:

1. Организационный, когда происходит формирование групп с учетом уровня обученности, личных симпатий учеников друг к другу; происходит размещение учащихся по рабочим местам, что способствует общению в процессе совместной деятельности; повторяется памятка" Работа в малых группах".

2. Этап выполнения задания, когда определяется учебно-познавательная цель; происходит определение вида деятельности группы; распределение заданий по группам; деление заданий на логические части; распределение ролей среди учащихся каждой группы", выполнение заданий по принципу "вертушки", "пилы" либо по частям.

3. Этап обсуждения заданий группами, который включает в себя выступления групп.

4. Анализ и контроль - учащиеся выполняют самостоятельно предложенное задание. Учитель может провести проверочную работу, дать индивидуальные тесты.

5. Обсуждение достигнутых результатов, где учащиеся сообщают о трудностях, встретившихся в процессе работы, о путях их преодоления. Учитель подводит итог урока, формулирует выводы.

Приёмы, которые ориентированы на педагогику сотрудничества, я стараюсь применять как можно чаще на уроках русского языка и литературы.

**4.Результативность опыта**

В настоящее время я продолжаю работать над этой методической темой. И сегодня можно уже говорить о маленьких, но значимых «победах» как моих учеников, так и своих собственных:

- у учеников появился устойчивый интерес к изучению русского языка и литературы (по данным анкет учебные предметы русский язык и литература стабильно занимают 2 или 3 место из всех школьных предметов);

- ребята стали менее скованными, у них появилось желание изучать предмет более углублённо (создаём собственные проекты, пишем стихи, сочинения, оформляем стенды и т. д.).

- школьники просят уделить им время после уроков;

-учащиеся участвуют в районных и областных олимпиадах по русскому языку и литературе, стабильно занимая первые или призовые места (за 4,5 года: 4 призёра в районной олимпиаде по русскому языку, 3 призёра – по литературе, 1 победитель – по русскому языку, 5 победителей – по литературе); принимаем участие в малой областной олимпиаде школьников по русскому языку и литературе (1 раз призёры).

- ребята принимают активное участие в подготовке и проведении литературно – музыкальных гостиных, творческих отчётов;

- справляемость с ГИА по русскому языку в 2011 году составила 100 %, успешность – 83 %.

Я, как и мои воспитанники, тоже продолжаю учиться, учиться вместе с ними, учиться Жизни. В этом мне помогают моя семья, родители, коллеги, дети. Благодаря детям, я поняла, что главное – не оценка за выученный или невыученный материал, а поддержка, внимание, поощрение, забота, уважение и любовь. Для некоторых детей я стала старшей сестрой, а для старшеклассников – близким другом. И, наверное, это и будет являться главным показателем нашего сотрудничества.

Говорить о том, что моя цель достигнута – рано. Ведь ещё столько предстоит сделать.

**5.Заключение**

В наше время педагогические технологии, основанные на личностно – ориентированном подходе стремительно завоевывает образовательное пространство. Большинство педагогических коллективов страны осваивает теоретические основы и технологию использования данного подхода в учебно-воспитательном процессе.

В наше непростое время высоких скоростей и новейших технологий найти себя бывает непросто. Сегодня востребованы люди творчески активные, мобильные, способные самостоятельно решать проблемные ситуации, применять полученные знания для решения новых, нестандартных задач. В этой связи особую актуальность приобретает категория «креативность» - способность создавать множество новых идей и доводить их до совершенного вида, умение видеть ситуацию под различными углами зрения.

И не зря, ведь еще Л.Н. Толстой говорил: «…если ты не научился сам ничего творить, то и в жизни всегда будешь только подражать…». С этим девизом я иду по жизни и учу этому своих учеников.

**Список литературы**

1. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А.А.Гин. – 9-е изд. – М.: ВИТА – ПРЕСС, 2009 – 112 с.

2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.-112 с.- (Стандарты второго поколения).

3. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т.Т.1.М.: НИИ школьных технологий, 2006. 816 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

4. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г.Асмолов, Г.А.Бурменская. И.А.Володарская и др.; под ред. А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

.