**Программа по подготовке к итоговому собеседованию по русскому языку**

Авторы: Капралова М.В., Капралова И.В., учителя русского языка и литературы МОУ Скалинской ОШ Первомайского МР

**1.Пояснительная записка**

**Цель программы:** систематизировать работу по формированию коммуникативной компетенции по русскому языку в 5 классе в рамках подготовки обучающихся к итоговому собеседованию

**Виды деятельности:** аудирование и чтение; говорение и письмо

**аудирование и чтение**

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной, дополнительной, явной и скрытой информации);
* чтение текстов разных стилей и жанров; владение разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
* извлечение информации из различных источников, включая средства массовой информации; свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо**

* воспроизводение текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);создание текстов различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
* осуществление выбора и организации языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободное, правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме, соблюдение норм построения текста (логичности, последовательности, связности, соответствия теме и др.);
* соблюдение в практике речевого общения основных произносительных, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
* соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
* соблюдение норм русского речевого этикета; уместное использование паралингвистических (внеязыковых) средств общения;
* осуществление речевого самоконтроля; оценивание своей речи с точки зрения её правильности, нахождение грамматических и речевых ошибок, недочетов, исправление их; совершенствование и редактирование собственных текстов;
* использование родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**2. Формируемые компетенции**

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**3. Знать, уметь, владеть**

К концу 5 кл асса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**Речевая деятельность**

аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного ихудожественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на

абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражатьсвое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты

описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении

**4. Программа подготовки к итоговому собеседованию по русскому языку в 5 классе**

**по программе Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел рабочей программы | Тема | Виды деятельности | Упражнения |
| Язык и общение | Язык и общение. | Читают и анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли. Озаглавливают текст | Упр.1 (стр. 4-5)  Упр. 3 (стр.5) |
| Читаем учебник | Читают и анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, абзацев. Озаглавливают текст | Упр.10, (стр.8-9) |
| Слушаем на уроке | Моделируют ситуацию диалога | Упр. 11(1) (стр. 10) |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем | Звуки и буквы. Произношение и правописание | Читают текст, определяют его тему, делят текст на абзацы | Упр. 24 (стр. 15) |
| Раздельное написание предлогов с другими словами | Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней (создание собственных устных текстов) | Упр. 63 (стр. 31) |
| Что мы знаем о тексте | Определяют признаки текста. Анализ текста с точки зрения смысловой цельности. Осуществляют информационную переработку текста с помощью плана | П.14 (упр. 66-70) |
| Части речи | Читают текст, определяют его тему, делят текст на абзацы | Упр.77 |
| Тема текста | Анализируют текст с точки зрения темы | Упр.86,87 |
| Имя прилагательное | Создание устного текста по картине | Упр. 109 |
| Местоимения | Читают и пересказывают текст | Упр.114 |
| Основная мысль текста. | Определяют способы выражения основной мысли текста. | Упр.116,117 |
| Синтаксис. Пунктуации. Культура речи  Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография  Лексика. Культура речи | Синтаксис | Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексты |  |
| Пунктуация | Осознают значение знаков препинания для понимания текста |  |
| Предложение | Анализируют интонационные конструкции | Упр. 147, 150 |
| Виды предложений по цели высказывания | Учатся читать разные по цели и интонации предложения | Упр. 148, 149 |
| Восклицательные предложения | Учатся читать разные по цели и интонации предложения | Упр.151, 153 |
| Предложения с однородными членами | Учатся правильно интонировать предложения с однородными членами | Упр. 201 |
| Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Определяют интонационные особенности предложений с однородными членами | Упр.206, 209 |
| Предложения с обращениями | Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями | Упр. 215 |
| Прямая речь | Характеризуют интонационные особенности прямой речи | Упр. 249, 250 |
| Диалог | Работают над точностью и выразительностью произношения.  Моделируют диалог | Упр. 252-254  Упр. 256 |
| Повествование. | Выделяют повествование как функционально- смысловой тип речи.  Составляют план текста | Упр. 283 |
| Алфавит | Пересказывают текст | Упр. 300 |
| Описание предмета | Выделяют описание как функционально- смысловой тип речи.  Редактируют текст описания | Упр.301, 302 |
| Орфоэпия | Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки | Упр. 319 |
| Повторение | Составляют устное описание картины | Упр. 323 |
| Слово и его лексическое значение | Работают с текстом: озаглавливают его, составляют план, анализируют содержание и структуру текста | Упр. 327 |
| Синонимы | Составляют описание по картине | Упр. 368 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | Изменение и образован не слов | Пересказывают текст | Упр. 378 |
| Основа слова | Анализ текста с точки зрения стиля и типа речи | Упр. 389 |
| Рассуждение | Выделяют рассуждение как функционально- смысловой тип речи и как часть других функционально- смысловых типов речи. |  |
| Повторение | Анализ текста с точки зрения стиля и типа речи | Упр. 467, 468 |
| Имя существительное | Доказательство в рассуждении | Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. | Упр. 483 |
| Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа | Озаглавливают и пересказывают текст | Упр. 513 |
| Повторение | Составляют описание по картине | Упр. 563 |
| Имя прилагательное | Описание животного | Воспринимают описание животного как вариант описания. Пересказ текста | Упр. 385, 386 |
| Прилагательные полные и краткие | Готовят устное повествование с элементами описания по картине | Упр. 598 |
| Глагол | Не с глаголами | Составляют предложения по теме | Упр. 615 |
| Рассказ | Работа с иллюстрацией, составление устного рассказа | Упр. 619 |
| Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах | Составляют предложения или связанный текст по теме | Упр. 635 |
| Невыдуманный рассказ о себе | Готовят устный рассказ | Упр. 652 |
| Настоящее время глагола | Составляют предложения или связанный текст по теме | Упр. 658 |
| Будущее время глагола | Составляют предложения или связанный текст по теме | Упр. 666 |
| Морфологический разбор глагола | Составляют и разыгрывают диалог | Упр. 689 |
| Повторение и систематизация изученного | Разделы науки о языке | Анализируют текст  Повторяют типы речи | Упр. 714 |

Примеры заданий с сайта ФИПИ Открытый банк оценочных средств по русскому языку,

используемых в 5 классе

**Задание 1. Тема «Глагол»**

Много вредных насекомых переловят скворцы за лето для себя и своих скворчат. Потому и стараются люди приманивать скворцов поближе к полям и огородам. Потому и развешивают для них скворечники. Добро пожаловать, дорогие гости!

Полезная птица скворец, а уж какая занятная! Занятней, пожалуй, и не найдёшь.

Послушайте как-нибудь, как он, сидя на ветке около домика, песенки распевает. То засвистит, затрещит, а то вдруг лягушкой заквакает, или, как курица, закудахчет, или начнёт скрипеть, как немазаное колесо у колодца… Слушаешь его –

и дивишься: какие только звуки в его песенке не встречаются!.. Что услышит скворец, что запомнит, то и старается повторить.

(Г. Скребицкий)

*Какими глаголами автор описывает пение скворца? Выпишите эти слова. Какую общую морфему они имеют и какое значение она придаёт этим словам?*

*Выразительно прочитайте текст. Озаглавьте его.*

*Найдите в тексте обороты со значением сравнения и выпишите их. На основе примеров составьте монологическое высказывание о роли сравнительных оборотов в речи.*

**Задание 2.Тема «Повторение « Типы речи»**

*Прочитайте рассказ. Найдите ошибку при определении типа речи. Объясните, почему вы так думаете.*

ПОВЕСТВОВАНИЕ: (1)

(1) Однажды добрый Волшебник возвращался на метро от друга художника, с которым они частенько собирались поиграть в шахматы.

 ПОВЕСТВОВАНИЕ (2) – (5)

(2) Вы думаете, волшебников на свете больше нет, и они были только в стародавние времена? (3)Ничего подобного. (4) Некоторые из них дожили до наших дней. (5)Именно о таком волшебнике и пойдет речь. (6)  Поскольку жил он так долго, что у вас и у всех ваших друзей не хватит пальцев, чтобы сосчитать прожитые им годы, то был он очень старенький и одевался старомодно.

ЭЛЕМЕНТ ОПИСАНИЯ (7)

 (7) Выходя из дома, он всегда надевал поверх ботинок чёрные блестящие калоши на случай дождя.

РАССУЖДЕНИЕ (8)

 (8)От старости Волшебник стал чуточку рассеянным, поэтому-то и случилось несчастье: он потерял калошу с правой ноги.

ПОВЕСТВОВАНИЕ (9) – (13)

(9)А произошло это вот как. (10)В метро была ужасная толчея, и на своей остановке Волшебник протискивался к выходу с большим трудом. (11) Немудрено, что когда кто-то нечаянно наступил ему на правую ногу, и калоша соскользнула с неё, рассеянный Волшебник этого не заметил, и калоша так и осталась лежать на полу вагона.

РАССУЖДЕНИЕ (12)

(12)Может быть, на этом бы все и кончилось, будь это простая калоша, но так как это была Калоша волшебника, история тут только началась.

ПОВЕСТВОВАНИЕ (13)

(13)Двери вагона закрылись, и поезд помчался дальше.

РАССУЖДЕНИЕ (14)

(14)Калоша не сразу поняла, что попала в беду.

ПОВЕСТВОВАНИЕ (15) -

(15)Некоторое время она продолжала как ни в чем ни бывало лежать на полу, но вскоре с удивлением увидела, что ни Волшебника, ни её сестрицы с левой ноги нигде нет.

ОПИСАНИЕ МЕСТА (16)

(16)Вокруг был густой лес ног.

ОПИСАНИЕ СОСТОЯНИЯ (17)

(17)Калоша растерялась и не на шутку обеспокоилась.

                                                                  (По Т.Крюковой)

**Задание 3. Тема « Основная мысль текста»**

**Прочитайте текст.**

(1) Соловей – любимая птица русского народа, пернатый мастер первого ранга! (2)Издавна у русских существовали ценители соловьиного пения: они не только тонко разбирались в его "коленах", но строго различали разные соловьиные "школы". (3) Лучшими мастерами считались соловьи из средней части России, особенно из окрестностей Курска. (4) Поэтому они ценились выше других на птичьем рынке, а самое сочетание слов "курский соловей" стало применяться в похвальном смысле к отличным певцам, а в насмешливом –

к сладкоголосым и вычурным говорунам-краснобаям.

(Из Интернета)

Какой вариант заголовка отражает основную мысль текста? Ответ запишите цифрой. Обоснуйте свой выбор заголовка.

1) «Соловей»

2) «Говоруны-краснобаи»

3) «Любимая народом птица»

4) «Ценители соловьиного пения»

**Задание 4. Работа с текстом. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку.**

Говорила бабушка, как-то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные. Когда она улыбалась, её тёмные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в тёмной коже щёк, всё лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из чёрной табакерки, украшенной серебром. Вся она – тёмная, но светилась изнутри – через глаза – неугасимым, весёлым и тёплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, – она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

М. Горький. Детство

**Задание 5. Рассмотрите картинку. Расскажите устно о том, почему для человека важно заниматься гимнастикой,**

**делать зарядку по утрам.**

