**Авто**р: Капралова М.В., учитель русского языка и литературы

**Образовательная организация**: МОУ Скалинская ОШ

**Тема со-бытия**: Отношение к проблеме нравственного выбора литературного героя

Программная тема по литературе: «Новелла П. Мериме «Маттео Фальконе» ( 7 класс, программа Г. В. Москвина)

**Образовательные результаты:**

**Личностные:**

1.Выражают личное отношение к поступкам героев

2.Проявляют потребность в самовыражении через слово; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении

**Метапредметные**:

1. Познавательные: проводят словарную работу, составляют таблицу
2. Коммуникативные: совместное планирование действий, выбор средств, обсуждение в группе и высказывание, оценивание партнеров.
3. Регулятивные: эмоционально настраиваются на урок

**Предметные**:

1. Называют автора, жанр произведения, имена героев, их поступки

2. Выявляют авторскую позицию, определяют своё отношение к ней, и на этой основе формируют собственные ценностные ориентации

3. Формулируют короткие высказывания, свидетельствующие о принятии учащимися содержания литературного произведения как личностно значимого (анализ поступков героев)

**Цель**: создание условий для понимания учащимися поступков героев произведения

**Содержание деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Возможные методы создания общности | Дидактические средства и оборудование |
| Формирование потребности | Беседа-размышление. Каким человеком мечтает вырасти ребёнок (с моральной точки зрения)? Каким его хотят видеть в жизни родители? Главная ценность-это жизнь. Право человека на жизнь закреплено Конституцией РФ и Декларацией прав человека и гражданина.  Обращение к литературному произведению. Как называется жанр, используемый автором? О чем произведение? Кто главные герои? Как мы воспринимаем проблему нравственного выбора? | Учебник  Конституция РФ (ст.20)  Всеобщая декларация прав человека (ст.3) |
| Формирование образа желаемого результата | Кто он Маттео Фальконе: герой или убийца?  Судьба дается нам или мы создаем её сами? Обращение к проблеме нравственного выбора. Существует ли наказание за неправильный выбор? Понять причины поступков человека, суть конфликта в произведении. |  |
| Мотивация | Вспомните произведение, в котором одной из ведущих является тема наказания человека за предательство?  Диалог о необходимости создания и применения аналитической таблицы | Повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»  (сцена убийства Тарасом сына Андрия) |
| Целеполагание | Как мы можем воспринять проблему нравственного выбора поступка героя в произведении? Сможем ли мы понять поступок героя? Может, это будет цель нашей работы на уроке? |  |
| Планирование | Беседа, что будем делать на уроке. Обсуждаем и подбираем средства для получения аналитической таблицы. Учащиеся предлагают названия столбцов в таблице. | Приложение 1 |
| Выполнение действий | Учащиеся формируют рабочие группы, составляют таблицу по произведению. Оказание помощи учителем по запросу учащихся. |  |
| Анализ результата | Беседа о результатах деятельности. Выступление от групп. Для понимания поступков героев, учитываем время и обстоятельства, нравы общества тех далёких времен. Оцениваем свою работу на уроке |  |

Приложение 1

Аналитическая таблица к литературному произведению

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название произведения, автор | Жанр произведения | Время и место дейст-вия | Словарная работа по произведению | Герои произведения | Моё отношение к гл. герою, его поступку, нравственному выбору героя. | Как об этом думают другие | С каким произ-ведением можно срав-нить |